**ЗАДАНИЯ ДЛЯ СРС И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЙ**

Самостоятельная работа студентов по курсу направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также на развитие у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовывать свое время. При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо прочитать теоретический материал не только в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и познакомиться с дополнительной литературой.

Для подготовки к семинарским занятиям необходимо рассмотреть

контрольные вопросы и разобрать задания, обратиться к рекомендуемой учебной литературе. Самостоятельную работу нужно выполнять в соответствии с рекомендациями учебного пособия по курсовой работе с использованием рекомендуемой справочной литературы.

Студент, изучивший дисциплину, должен:

- знать основные особенности грамматического строя современного

английского языка, основные направления и методы его исследования;

- уметь использовать полученные теоретические знания в своей практической

деятельности - обучению английскому языку или переводческой деятельности;

использовать современные методы и приемы исследования при анализе

грамматического материала;

- владеть навыками работы с теоретической литературой по предмету и ее

критического анализа, а также навыками грамматического анализа языкового

материала на основе полученных теоретических сведения и использования

современных методов анализа.

На лекциях по стилистике необходимо осмысленно

воспринимать материал, делать краткие записи, задавать вопросы в случае непонимания отдельных положения, т.е. работать в интерактивном режиме с лектором.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо стремиться не к заучиванию материала лекции или учебника, а к его осмыслению, попытке связать изучаемый материал со знаниями из области практической грамматики, а также других теоретических дисциплин: введения в языкознание, лексикологии, теоретической фонетики.

При чтении художественных или иных текстов на английском языке целесообразно научиться осуществлять, отмечать и выписывать из текста различные примеры, связанные с тем или иным грамматическим феноменом и использовать этот материал при ответе на вопросы на семинарских занятиях и экзамене. Подобная работа служит также хорошей подготовкой для написания выпускной работы по специальности в 8 семестре.

Подготовка к экзамену должна осуществляться на основе лекционного материала, материала семинарских занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Данный подход позволит исключить ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, позволит проанализировать иллюстративный материал.

Если материал разобран и понятен, то нет необходимости посещать консультации перед экзаменом. Консультации предназначены лишь для уяснения непонятных моментов. При оценке Вашей работы по курсу теоретической грамматики используется рейтинговая система, которая учитывает Вашу работу во время лекций (в конце лекции предлагаются вопросы, требующие кратких ответов), на семинарских занятиях (учитываются как полные ответы, так и дополнения, вопросы, выполнение практических задания к семинарским занятиям), оценки за текущие и итоговые тесты.

**ВОПРОСЫ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ (СРС) СТУДЕНТОВ**

Stylistics as a branch of General Linguistics.

The main notions of Stylistics.

Varieties oft he language.

Stylistic classification of the English vocabulary

Special literary vocabulary.

Special colloquial vocabulary.

Expressive means and stylistic devices. Phonetic Expressive means of the language.

Lexical expressive means and stylistic devices. Metaphor. Metonymy. Zeugma. Pun. Epithet. Oxymoron.

Lexical expressive means and stylistic devices. Antonomasia. Simile. Periphrasis. Euphemism. Hyperbole.

Syntactical expressive means and stylistic devices. Detached constructions. Parallel constructions. Chiasmus. Repetition, types of repetition, Enumeration, Suspense, Climax, and Antithesis.

Syntactical expressive means and stylistic devices. Asyndeton. Polysyndeton. Ellipsis. Aposiopesis. Rhetorical question. Litotes.

Functional styles of the language. I.R. Galperin’s classification of functional styles. The Belles-lettres Style. The Language of Poetry. The Language of Emotive Prose.

The Language of Drama. Publicistic style. The essay. Journalistic Articles.

Newspaper style. Scientific Prose style.

The Style of Official documents.

**СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ЛИТЕРАТУР**

1. Tayeva Y,Orazbekova I. Lectures on the English Stylistics. Educational manual. Almaty, “Kazakh University”, 2014.
2. Зуева Н.Ю. Функционально-стилистическое строение языка: Учебное пособие. – Алматы, 2009. – 115с.
3. Shakhovsky V.I. English Stylistics. – M., 2008. – 112 p.
4. Арнольд И. В. Стилистика современного английского языка. М., 2003.
5. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. – 9-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009.
6. Пелевина Н.Ф. Стилистический анализ художественного текста. – Л., 1980.
7. Скребнев Ю. М. Основы стилистики английского языка: Учебник для ин-тов и фак. иностр. яз. – М.: OOO «Издательство АСТ», 2000. (на англ. яз.);
8. Galperin I. R. Stylistics. – M., 1981.
9. Kukharenko V.A. Seminars in Style. – M., 1971.